



FILOMENO

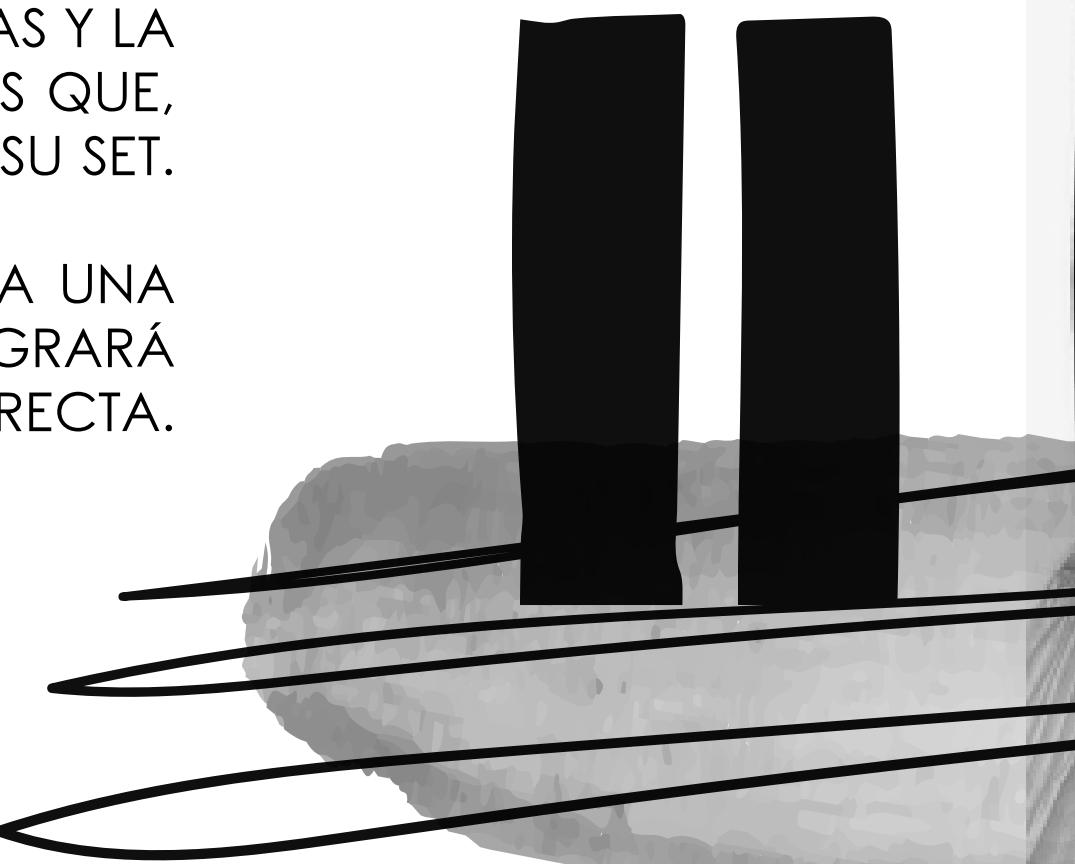
BIOGRAFÍA

FABIANA FILOMENO MAS CONOCIDA COMO FILOMENO, NACE Y CRECE EN BARQUISIMETO VENEZUELA. DESDE MUY PEQUEÑA SU GUSTO POR LA MÚSICA ELECTRÓNICA PREDOMINA ANTE CUALQUIER OTRA COSA, SE INICIA COMO DJ EN EL AÑO 2020, EN LA CIUDAD DE PANAMÁ CONVIRTIÉNDOSE EN UNA DE LAS DJANES CON MAYOR EXPOSICIÓN EN EL PAÍS.

SU ESTILO

ACTUALMENTE TOCA EN LAS MEJORES FIESTAS DEL PAÍS, CON SU PARTICULAR ESTILO, CONSIGUIENDO UN SONIDO PROPIO QUE LE CARACTERIZA Y DEFINE SUS SETS COMO CAMBIANTES Y FRENÉTICOS, TODO UN VIAJE POR LOS SONIDOS ACTUALES Y DE VANGUARDIA. CUANDO LA ESCUCHAS, PUEDES NOTAR CÓMO DISFRUTA LA MÚSICA Y SE ENTREGA A LO QUE HACE. SU CONEXIÓN CON EL PÚBLICO ES EVIDENTE, ASEGURANDO UNA NOCHE LLENA DE BAILE. LAS MELODÍAS CÁLIDAS Y LA LÍNEA DE BAJOS PESADA SON UNA MEZCLA INFALIBLE DE SONIDOS QUE, JUNTO CON SU TÉCNICA, ASEGURAN UN VIAJE MUSICAL DURANTE SU SET.

FILOMENO ES UNA ARTISTA QUE A TRAVÉS DE LA MÚSICA CUENTA UNA HISTORIA, NO IMPORTA EN QUE LUGAR, HORA O AMBIENTE, ELLA LOGRARÁ QUE LA MÚSICA FLUYA EN LA DIRECCIÓN CORRECTA.





ESCENOGRAFÍA

FILOMENO HA COMPARTIDO ESCENARIO CON ARTISTA INTERNACIONALES RECONOCIDOS TALES COMO: CARL CRAIG, JAN BLOMQVIST, MARCO RESSMAN, MOCHACK, ADANA TWINS, GUI BORATO, ARODES, AUDIOFLY, FACUNDO MOHRR, EMANUELE SATIE, MITA GAME, VALENTIN HUEDO, CLEMENTE, ENTRE OTROS

SU CARRERA COMO ARTISTA LA HA LLEVADO A PRESENTARSE EN FESTIVALES Y FIESTAS LOCALES E INTERNACIONALES, LOS CUALES SERÍAN: PANAMÁ CROSSROADS, KALUNGA, CARNIVAL UP SIDE DOWN SELINA, TOUT VA BIEN, SPIRITU SANTA, LATE NIGHT MUSIC ENTRE OTROS.

EN EL MARCO INTERNACIONAL FILOMENO HA LLEGADO A FESTIVALES COMO EL O'TAWA COMMUNITY EN PARIS SIENDO UNA DE LAS HEADLINER POR DOS AÑOS CONSECUTIVOS Y HABITAS TULUM.





RIDER TÉCNICO

CDJ PIONEER: 2000 NEXUS , 3000

MIXER
PIONEER 850, 900 O SUPERIOR
ALLEN & HEATH XONE 92 O XONE 96

RX2 O SUPERIOR





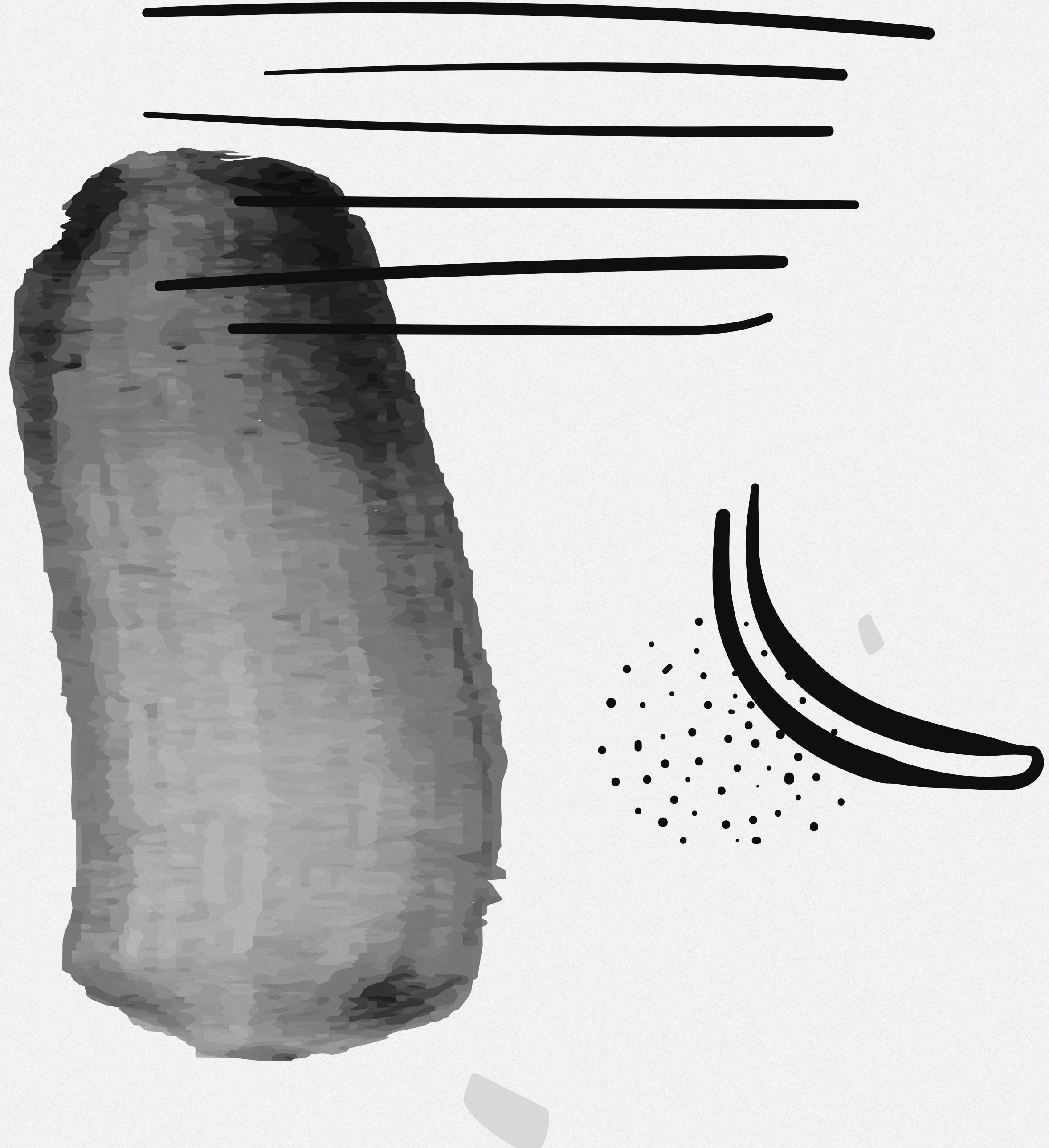
BOOKING INFO

EMAIL: FILOMENOBOOKING@GMAIL.COM

TEL: +507 6580-7450

IG: @FILOMENOMUSIC

SOUNDCLOUD.COM/FABIANA-FILOMENO



AA